

„... wohnen wie Könige und Götter“

Künstlerhäuser

in Mittelalter und der Frühen Neuzeit

„Bildende Künstler müssen wohnen wie Könige und Götter. Wie wollten sie denn sonst für Könige und Götter bauen und verzieren?“ (Goethe, Wilhelm Meisters Wanderjahre II, 8). – Was im übertragenen Sinn auf Goethe selbst zutrifft, soll hinsichtlich des Bildenden Künstlers in Europa bis um 1800 aus wechselnder Perspektive hinterfragt werden: Ausnahmekünstler – wie Goethe, aber auch Mantegna, Dürer, Michelangelo, Rubens, Rembrandt oder die Gebrüder Asam – wohnten mitunter geradezu fürstlich, aber inwiefern trifft dies allgemein auf den europäischen Künstler der Vormoderne zu?

“Plastic artists should dwell like kings and gods: how else are they to build for kings and gods?”(trans. Thomas Carlyle; Goethe, Wilhelm Meister's Journeyman Years II, 8). – What pertained to Goethe in a figurative sense is our question from varying perspectives in respect to the real visual artist in Europe up to 1800: Exceptional artists such as Goethe but also Mantegna, Dürer, Michelangelo, Rubens, Rembrandt or the Asam Brothers sometimes lived almost princely. But does this apply in general to the European artist of the pre-modern era?

Eröffnungsvortrag von Prof. Dr. Kurt W. Forster (Yale) Künstler in der Werkstatt – zu Hause – auf der Straße Dr. Berthold Hub (Wien) Filaretos papierenes „Haus des Architekten“: Ideal und Realität des Architekten im Quattrocento Theda Jürjens M.A. (München) Italienische Künstlerhäuser im Cinquecento: zwischen kunsttheoretischen Topoi, handwerklicher Wirklichkeit und der Idee des ‚museo‘ Prof. Dr. Roberta Piccinelli (Mantua) Residences and the Artists' Quarter in Mantua in the Fifteenth and Sixteenth Centuries Prof. Dr. Francesco Benelli (New York) „Domus Antonii Sangalli Architecti.“ Antonio da Sangallo the Younger's palace in Rome Susanne Bartels M.A. (Leiden) The case of Pieter van Laer, a Dutch artist in Rome Dr. Laura Bartoni (Rom) Bernini's neighborhood. Artists' homes in Seventeenth-century Rome: an analysis of the phenomenon Dr. Justus Lange (Kassel) Künstler-WG versus Familienbetrieb? – Jusepe de Riberas Wohnsituation in Rom und Neapel im Vergleich Dr. Mariangela Bruno (Genua) Social and cultural dynamics and working interactions of sculptors "di Nazione Lombarda" in Genoa during the 17th and 18th centuries Abendvortrag von Dr. Madelon Simons (Amsterdam) Artists and their homes in Amsterdam 1530-1570 Prof. Dr. Nils Büttner (Stuttgart) „In den Salvatoer“. Das Haus des Malers Hieronymus Bosch Dr. Petra Maclot (Antwerpen) Artists' Houses & Workshops in 16th c. Antwerp the Cases of Frans & Cornelis Floris

Internationale
Tagung
11.–14. Juni
2015
Nürnberg
Großer Ratssaal

Dr. Natasja Peeters (Brüssel) "Our house, in the middle of the street" Documentary evidence on the house of the Antwerp history painter Frans Francken the Elder (ca. 1541-1616) Ben van Beneden M.A. (Antwerpen) und Dr. Barbara Uppenkamp (Kassel) Rubenshaus Colin Arnaud M.A. (Berlin) Topographie der Maler und Bildhauer in Straßburg im 15. Jahrhundert Danica Brenner M.A. (Darmstadt) Sozialtopographische Verortung der Augsburger Malerzunft-Mitglieder im 15. und 16. Jahrhundert Benno Walde M.A. (Potsdam) Topographische Netzwerke - Albrecht Altdorfers soziales Umfeld Radka Tibitzlova Mgr. und Dr. Stephan Vacha (Prag) Wohnungen, Häuser und Werkstätten der Prager Künstler im 16.–18. Jahrhundert Führung mit Dr. Thomas Schauerte (Nürnberg) „Black Box Dürer-Haus. Vom mythographischen Umgang mit der Leere“ Dr. Caroline Blondeau-Morizot (Paris) "À l'écu de verre", between workshop and home: a glass painter's house near 1500 Dr. Susan Tipton (München) Pygmalions Werkstatt: Einblicke in ein Künstlerhaus im Basel der Spätrenaissance Prof. Dr. Hubertus Günther (München) Ein Museum zur Selbstdarstellung. Das Haus des Ulmer Stadtbaumeisters Joseph Furtenbach (1591-1667) in Ulm Dr. Thomas Schauerte (Nürnberg) Das Münchener Asam-Haus Veranstalter Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Dr. Thomas Schauerte sowie Danica Brenner M.A. Gestaltung Jürgen von Ahn M.A.

artifex
museen der stadt nürnberg
erc
Universität Trier
Die Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V.

