

KUNSTHISTOR HISTORISCHES IRSEE KUNSTH FORUM IRSEE SFORUM IRSEE



Künstlerinnen

Neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne

18.-20. März 2016
Schwabenakademie

Dr. Dr. Grantley McDonald (Salzburg) Komponistinnen der Frühen Neuzeit. Einführung in das Abendkonzert Prof. Dr. Christina Strunck (Erlangen) Die Künstlerin als Sammlerstück? Weibliche Karrierestrategien an den Höfen der Frühen Neuzeit Ph.D. Tanja L. Jones (Alabama) Makers: Women "Artists" in the Early Modern Courts Dr. M.A. Katritzky (Milton Keynes) Virtuous needleworkers, vicious apes: the embroideries of Mary Queen of Scots and Bess of Hardwick Ph.D. Martha Moffitt Peacock (Brigham) The Subversive Samplers of Dutch Women Artists Danica Brenner M.A. (Darmstadt) Zunftmeisterin oder Ausgeschlossene? Frauen im Lichte normativer Malerzunftquellen Dr. Heiner Krellig (Berlin/Venedig) Künstlerfrauen des Settecento veneziano: Angela Carriera Pellegrini, Angela Fontana Marieschi Albotto und Cecilia Guardi Tiepolo Dr. Valentine von Fellenberg (Lausanne) Wirken und Aufnahme der Künstlerinnen an der Académie royale de peinture et de sculpture 1648-1793 Sarah Salomon M.A. (Berlin) Handlungsräume von Berufskünstlerinnen jenseits der Académie royale de peinture et de sculpture in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts Ph.D. Jutta Gisela Sperling (Hampshire) Das allegorische Stillen alter Väter und Mütter in der Kunst von Angelika Kauffmann (1741-1807), Isabella dal Pozzo († 1700) und Isabella di Borbone (1741-1763) Dr. Justus Lange (Kassel) Anna Dorothea Therbusch, ein sehr spannendes Gemälde des Schülers mit seiner Lehrerin/Schwiegermutter Dr. Sabine Wieber (Glasgow) Martha Vogeler and the Worpswede Artists' Colony, 1894-1914 Dr. Elena Korowin (Baden-Baden/St. Petersburg) Amazonen, Schwestern oder einfach Genossen? Die Gewichtung der russischen Avantgardistinnen in der Künstlerinnenforschung Dr. Tobias Lander (Freiburg i.Br.) Genderdekonstruktion bei Artemisia Gentileschi und Tracey Emin

Organisatoren:

Birgit Ulrike Münch (Trier): muench@uni-trier.de

Andreas Tacke (Trier): tacke@uni-trier.de

Markwart Herzog (Irsee): buero@schwabenakademie.de

Sylvia Heudecker (Irsee): buero@schwabenakademie.de

Gestaltung:

Jürgen von Ahn (Trier)

 **SCHWABEN
AKADEMIE**
IRSEE

 **Universität Trier**

artifex