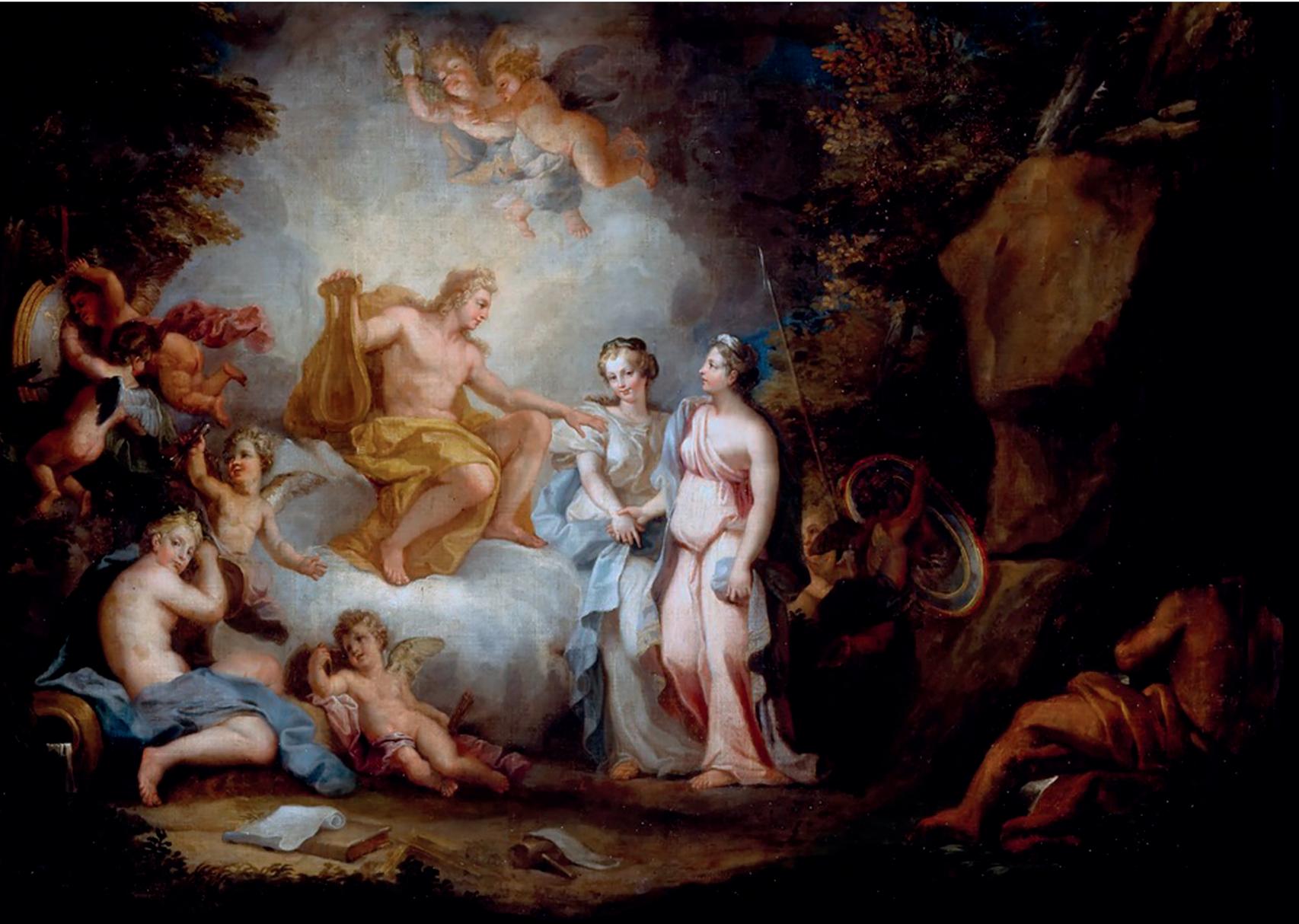


# Un couple mal assorti? Ein ungleiches Paar?

Akademien und Zünfte im europäischen Vergleich

7. + 8.  
April  
2016  
Paris



## Programm

### Donnerstag, 7. April 2016

18.00 Uhr  
Thomas Kirchner, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris:  
Begrüßung

Jürgen Müller, Dresden:  
Keynote lecture: Kanonprobleme. Überlegungen zum Problem von pictor doctus und pictor vulgaris

### Freitag, 8. April 2016

09.00-09.15 Uhr  
Birgit Ulrike Münch, Trier/Dresden:  
Einführung

09.15-10.00 Uhr  
Gerrit Walczak, Berlin/Köln:  
„Cette jurande royale“: Die königliche Akademie, ihre zunftartige Konkurrenz und der Pariser Kunstmarkt

10.00-10.45 Uhr  
Sarah Salomon, Berlin:  
Selbstverortung-Fremdverortung: Das Dilemma der Pariser Académie de Saint-Luc im Konflikt zwischen Kunsthandwerkerzunft und Académie Royale de Peinture et de Sculpture

10.45-11.15 Uhr: Pause

11.15-12.00 Uhr  
Dagmar Probst, Graz:  
Die Grazer Malerconfraternität

12.00-12.45 Uhr  
Thomas Schauerte, Nürnberg:  
Netzwerk und Konjunkturprogramm: die Nürnberger Akademiegründung von 1662

12.45-13.30 Uhr:  
Charlotte Mende, Bonn:  
Die Accademia di San Luca di Milano (1688/1696-ca.1771). Zunftkompensation oder Konkurrenz zur Accademia di Ambrosiana?

13.30-14.30 Uhr: Mittagspause

14.30-15.15 Uhr  
Bert de Munck, Antwerpen:  
The creative class in early modern Europe: some thoughts on useful knowledge

15.15-16.00 Uhr  
Marina Linares, Köln:  
Gesamtkunstwerk und integratives Konzept: Synthese von Kunst und Kunsthandwerk im Palacio Real, Madrid

16.15-16.45 Uhr: Pause

16.45-17.30 Uhr  
Irina Alter, Düsseldorf:  
Die Sankt Petersburger Kunstakademie im Spannungsfeld zwischen westeuropäischen Vorbildern und russischer Realität

17.30-18.15 Uhr  
Claudia Sedlarz, Berlin:  
À rebours: Autonomie und Akademie. Berlin 1786-1810

Andreas Tacke, Trier:  
Schlußworte

Konzeption und Leitung: Thomas Kirchner, Birgit Ulrike Münch, Andreas Tacke

Tagungsadresse: Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris / Hôtel Lully /  
45, rue des Petits Champs / F-75001 Paris / Tel. +33 (0)1 42 60 67 82 / <https://dfk-paris.org>

Tagung in Kooperation des Deutschen Forums für Kunstgeschichte Paris und des EU-Projektes *artifex* der Universität Trier