



PROGRAMM WINTERKOLLOQUIUM 2016/17

Leitung: Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke

Zusatztermin: 18. Februar 2017

Ort: Uni Trier, Raum A8

- 13 s.t. *Begrüßung*
- 13:05 h **Anna-Luisa Lessig BA** (Trier)
Die medizinische Moulage in der kunsthistorischen und museumstheoretischen Forschung [Masterarbeit]
- 13:45 h **Elisabeth Dennemark M.A.** (Trier)
Die technisch-gestützte Wiederauferstehung der Alten Synagoge Essen [Dissertationsprojekt / Kapitel]
- 14:25 h **Karina Wiench M.A.** (Trier)
The Consequences of Falling – Die Entstehung einer Ikone und ihr Weg im Endzeitfilm [Dissertationsprojekt / Kapitel]
- 15:20 h *Pause*
- 15:40 h **Dr. Rainer Kobe** (Schutz)
Der Gemäldezyklus im Kölner Karmeliterkloster um 1550
- 16:35 h **Anna Lisa Schwartz MA** (Nürnberg)
„Het Schouwtooneel der Vreeden geopend te Aken den 19de Octobr 1748“. Das Friedensereignis von Aachen (1748) und seine graphische Rezeption [Dissertationsprojekt]
- 17:15 h **Johannes Schwabe M.A.** (Paris)
Gebrauchsmalerei. Die Malerwerkstatt der Manufacture royale des Meubles de la Couronne 1667–1685 [Dissertationsprojekt / Kapitel]
- 17:55 h *Pause*
- Öffentlicher Abendvortrag**
- 18:15 h **Dr. Hanns Hubach** (Zürich)
Empörende Bildteppiche – oder: Von der Kunst provokativer Diplomatie
- ca. 19:30 h *Umtrunk und Potluck-Bufferet im TAK (Im Treff 23)*