



SOMMERKOLLOQUIUM BONN/TRIER 2017

Studientag zur Kunst vom Spätmittelalter bis zur Moderne

am 11. Juli 2017

Ort: Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

Leitung: Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Bonn) und Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke (Trier)

Treffpunkt Trier um 8:30 Uhr (Uni Trier, Haupteingang A/B-Gebäude) nach Bonn (Parkhaus Oper), Ankunft ca. 11 Uhr

Programm:

12:00–13:30 Uhr: Besuch des Kanzlerbungalows und Park, Treffpunkt für die Gruppe: Dahlmannstr. 4, Eingang des ehemaligen Bundeskanzleramtes, jetzt Sitz des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit

Linienbus Haltestelle: Bundeskanzlerplatz: 610 und 611; U-Bahn Haltestelle: Heussallee / Museumsmeile: 16, 63, 66

Achtung: Ein gültiger Personalausweis ist nötig

14:00–15:00 Uhr: Kaffeepause im „Delice“ (Remigiusplatz 1) gegenüber der Universität

15.15–15.45 Uhr: Kurzführung durch die Institutsbibliothek durch die Bibliotheksleiterin Dr. Luise Leinweber

KHI, kl. Übungsraum:

15.45–16.10 Uhr: Hannah Völker MA (Trier)

Zukunftskathedrale, Stadtkrone und der Große Bau. Das frühe 20. Jahrhundert und der Weg zum Funktionalismus

16.10–16.35 Uhr: Sophia von Kohout BA (Bonn)

Studien zur Genese der Prodigus-Thematik im mitteleuropäischen Kontext



16.35–17.00 Uhr: Madeline Delbé BA (Bonn / Florenz)

Michelangelos Leda und Nacht in Rubens' Œuvre

17.00–17.45 Uhr: Sarah Wilhelm M.A. (Saarbrücken)

Wahrnehmung der osmanischen Palastelite in der visuellen Kultur Westeuropas (1453 – ca. 1600)

Apéro vor dem Großen Übungsraum und auf der „Brücke“ des KHI

KHI, Gr. Übungsraum

18 Uhr c.t.: **Öffentlicher Abendvortrag**

Prof. Dr. Ulinka Rublack, Professor of Early Modern European History
University of Cambridge

Dress, Embodiment and Renaissance Portraiture: The Case of Matthaeus Schwarz

Gemeinsames Abendessen im „Roses“ (Martinsplatz 2a), bitte ebenso wie Anmeldung zum Kanzlerbungalow vorab Teilnahme mitteilen.

Rückfahrt Trier ca. 22 Uhr