"Bildende Künstler müssen wohnen wie Könige und Götter. Wie wollten sie denn sonst für Könige und Götter bauen und verzieren?" (Goethe, Wilhelm Meisters Wanderjahre II, 8). – Was im übertragenen Sinn auf Goethe selbst zutraf, soll hinsichtlich des Bildenden Künstlers in Europa bis um 1800 aus wechselnder Perspektive hinterfragt werden: Ausnahmekünstler – wie Goethe, aber auch Mantegna, Dürer, Michelangelo, Rubens, Rembrandt oder die Gebrüder Asam – wohnten mitunter geradezu fürstlich, aber inwiefern trifft dies allgemein auf den europäischen Künstler der Vormoderne zu?

"Plastic artists should dwell like kings and gods: how else are they to build for kings and gods?" (trans. Thomas Carlyle; Goethe, Wilhelm Meister's Journeyman Years II, 8). – What pertained to Goethe in a figurative sense is our question from varying perspectives in respect to the real visual artist in Europe up to 1800: Exceptional artists such as Goethe but also Mantegna, Dürer, Michelangelo, Rubens, Rembrandt or the Asam Brothers sometimes lived almost princely. But does this apply in general to the European artist of the pre-modern era?

Veranstaltungsort:

Nürnberg, Historisches Rathaus, Großer Saal

Konferenzsprachen / Conference languages: deutsch, englisch

Veranstalter / Organisers:

Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Dr. Thomas Schauerte sowie Danica Brenner M.A.

Gestaltung:

Jürgen von Ahn M.A.

Die Tagung wird gefördert durch das ERC-Projekt artifex (Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke), der Universität Trier sowie durch die Stadt Nürnberg und dem Albrecht-Dürer-Haus





museen der stadt nürnberg

Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V.

"... wohnen wie Könige und Götter"

Künstlerhäuser

in Mittelalter und der Frühen Neuzeit

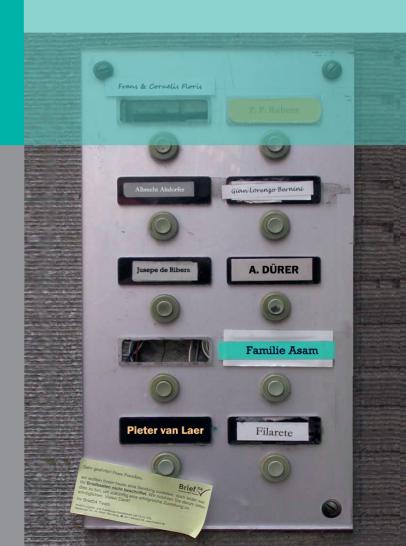
Internationale

Tagung

11.-14. Juni 2015

Nürnberg

Großer Ratssaal



Tagungsprogramm

Donnerstag, 11. Juni 2015

18 Uhr: Eröffnung

Grußworte: Prof. Dr. Julia Lehner. Kulturreferentin

der Stadt Nürnberg

Begrüßung: Dr. Thomas Schauerte, Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg

Vorstellung des Referenten: Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Universität Trier

Eröffnungsvortrag: Prof. Dr. Kurt W. Forster (Yale): Künstler in der Werkstatt – zu Hause – auf der Straße

Empfang der Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V.

Samstag, 13. Juni 2015

Moderation: Dr. Thomas Schauerte (Nürnberg)

9:00 Prof. Dr. Nils Büttner (Stuttgart): "In den Salvatoer". Das Haus des Malers Hieronymus Bosch

Workshops in 16th c. Antwerp: the Cases of Frans & Cornelis Floris

Pause

11:00 Dr. Natasja Peeters (Brüssel): "Our house, in the middle of the street". Documentary evidence on the house of the Antwerp history painter Frans Francken the Elder

Barbara Uppenkamp (Kassel): Rubenshaus

Mittagspause

Moderation: Dr. Thomas Eser (Nürnberg)

Freitag, 12. Juni 2015

Moderation: Dr. Birgit Ulrike Münch (Trier)

des Architekten": Ideal und Realität des Architekten im

kunsttheoretischen Topoi, handwerklicher Wirklichkeit und der Idee des .museo'

Pause

11:00 Prof. Dr. Roberta Piccinelli (Mantua): Residences and the Artists' Ouarter in Mantua in the Fifteenth and

12:00 Prof. Dr. Francesco Benelli (New York): "Domus

Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. Ulrich Pfisterer (München)

14:00 Colin Arnaud MA (Berlin): Topographie der Maler und Bildhauer in Straßburg im 15. Jahrhundert

15:00 Danica Brenner M.A. (Darmstadt): Sozialtopographische Verortung der Augsburger Malerzunft-Mitglieder im 15. und 16. Jahrhundert

16:00 Benno Walde M.A. (Potsdam): Topographische Netzwerke - Albrecht Altdorfers soziales Umfeld

17:00 Radka Tibitanzlova Mgr. (Prag) und Dr. Stephan Vacha (Prag): Wohnungen, Häuser und Werkstätten der Prager Künstler im 16.–18. Jahrhundert

Pause

19:30 Führung durch das Dürer-Haus für die Referentinnen und Referenten, Dr. Thomas Schauerte (Nürnberg): "Black Box Dürer-Haus. Vom mythographischen Umgang mit der Leere", Umtrunk

Sonntag, 14. Juni 2015:

Moderation: Prof. Dr. Stephan Hoppe (München)

9:00 Dr. Caroline Blondeau-Morizot (Paris): "À l'écu de verre", between workshop and home: a glass painter's house near 1500

10:00 Dr. Susan Tipton (München): Pygmalions Werkstatt: Einblicke in ein Künstlerhaus im Basel der

Pause

11:00 Prof. Dr. Hubertus Günther (München): Ein Museum zur Selbstdarstellung. Das Haus des Ulmer Stadtbaumeisters Joseph Furttenbach (1591-1667) in Ulm

12:00 Dr. Thomas Schauerte (Nürnberg): Das Münchener Asam-Haus

13:00 Tagungsende