Referentinnen und Referenten, Workshop-Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie Buchautorinnen und Autoren:

Dr. Manuela Beer (Köln, D) / Prof. Dr. Robert Bork (Iowa, USA) / Prof. Dr. Bruno Boerner (Rennes, F) / Judith Boswell (Trier, D) / Prof. Dr. Christoph Brachmann (Chapel Hill, USA) / PD Dr. Stefan Bürger (Dresden, D) / Dr. Hans Berthold Busse (Trier, D) / Dr. Wolfgang Cortjaens (Heinsberg, D) / Prof. Dr. Christian Freigang (Berlin, D) / Dr. Jens Fachbach (Trier, D) / Dr. Rüdiger Fuchs (Mainz, D) / Dr. Carola Fey (Gießen, D) / Dr. Uwe Gast (Freiburg i.Br., D) / Prof. Dr. Albert Gerhards (Bonn, D) / Luise Glauert (Trier, D) / Markus Groß-Morgen M.A. (Trier, D) / Prof. Dr. Andreas Heinz (Auw, D) / Stefan Heinz M.A. (Vallendar, D) Prof. Dr. Leonhard Helten (Halle a.d. Saale, D) / Prof. Dr. Rudolf Holbach (Oldenburg, D) / Dr. phil. Dipl.-Ing. Hauke Horn (Braunschweig, D) / Prof. Dr. Franz Irsigler (Konz, D) / Prof. Dr. Bruno Klein (Dresden, D) / Dr. Clemens Kosch (Lichtenau, D) / Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Kurmann (Pieterlen, CH) / Dipl. Rest. Thomas Lutgen (Trier, D) / Dr. Christof Metzger (Wien, A) / Prof. Dr. Matthias Müller (Mainz, D) / Prof. Dr. Bernd Nicolai (Bern, CH) / Prof. Dr. Norbert Nußbaum (Köln, D) / Dr. Bernd Röder (Trier, D) / Prof. Dr. Dany Sandron (Paris, F) / Prof. Dr. Wolfgang Schmid (Winningen, D) / Prof. Dr. Marc Carel Schurr (Straßburg, F) / Prof. Dipl.-Ing. Maria Schwarz (Köln, D) / Anja Seepe-Breitner M.A. (Kaiserslautern, D) / Dr. Peter Seewaldt (Trier, D) / Dr. Mario Simmer (Meckel, D) / Dr. Jochen Staebel (Heidelberg, D) / Christine Stolpe M.A. (Trier, D) / Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke (Trier, D) / Andreas Waschbüsch M.A. (Halle a.d. Saale, D) / Prof. Dr. Winfried Weber (Ruwer, D) / Dr. Andreas Weiner (Trier, D) / Dr. Liane Wilhelmus (Heidelberg, D)/ Dr. Li-Pen Yu (New Taipei City, Taiwan)

Organisation und Leitung:

Stefan Heinz M.A.
Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke
Universität Trier
FB III, Lehrstuhl für Kunstgeschichte
D-54290 Trier

Kontakt:

heinzst@uni-trier.de

Universität Trier

Kooperationspartner:

Pfarrgemeinde Liebfrauen Trier sowie Amt für kirchliche Denkmalpflege Trier, Bistumsarchiv Trier, Museum am Dom und die Hohe Domkirche Trier.

Publikation:

Die Ergebnisse der Tagung erscheinen 2013 in einem reich bebilderten Sammelband (ca. 400 S.; 24 x 32 cm), herausgegeben von Stefan Heinz und Andreas Tacke im Michael Imhof-Verlag, Petersberg.

Die internationale Tagung wird gefördert durch:

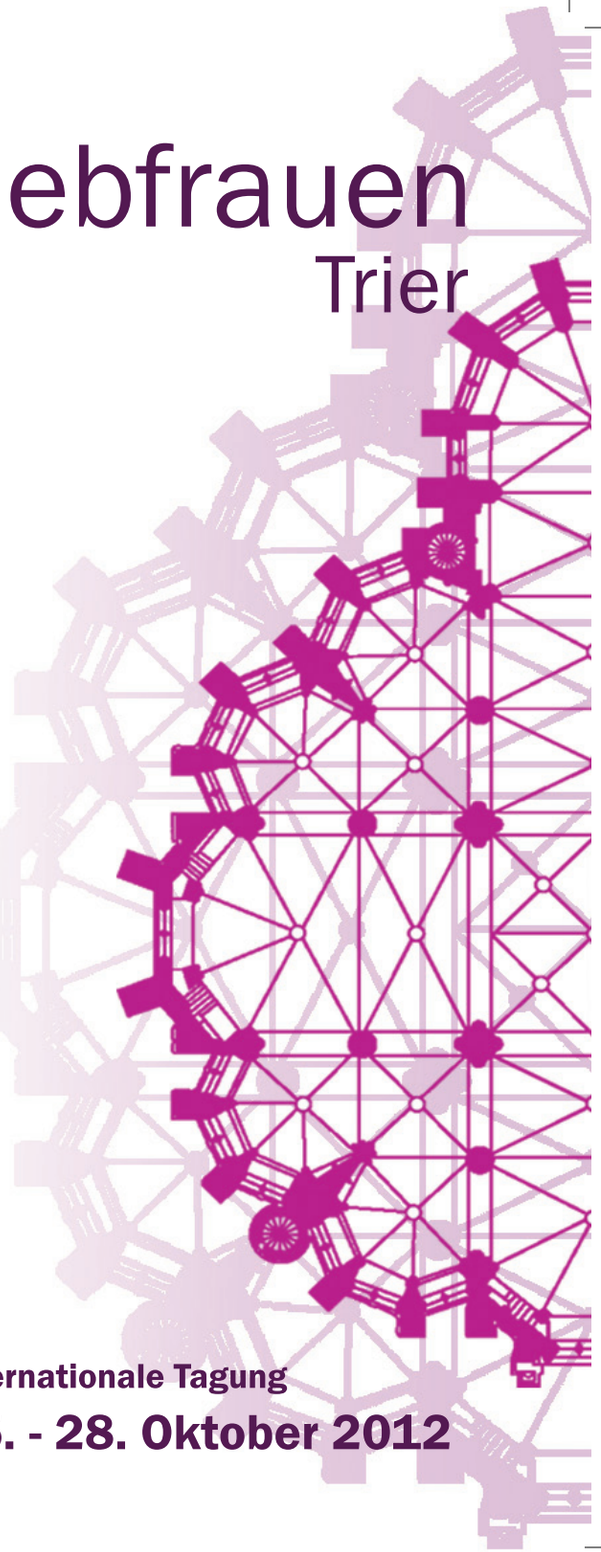
Kath. Pfarrei Liebfrauen Trier

KULTUR STIFTUNG TRIER

Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

Liebfrauen Trier

Ein Schlüsselbau der europäischen Gotik



Internationale Tagung

25. - 28. Oktober 2012

Tagungsprogramm

Donnerstag, 25. Oktober 2012
Liebfrauenkirche Trier
19.00 Uhr

Pfarrer Hans-Wilhelm Ehlen, Domkapitular
Grußwort

Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke
Eröffnung der Tagung

Festvortrag
Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Kurmann (Pieterlen, CH)
Liebfrauen
Ein Schlüsselbau der europäischen Gotik

Im Anschluss lädt die kath. Pfarrei Liebfrauen Trier zu einem Stehempfang im Pfarrheim „An der Meerkatz“

Freitag, 26. Oktober 2012
Dominformation Trier, Mediensaal
9.00 Uhr

Stefan Heinz M.A.
Einführung

Sektion I:
Der Bauplatz und die Folgen
Moderation: *Stefan Heinz M.A.* (Trier, D)

9.15 Uhr
Prof. Dr. Winfried Weber (Trier, D)
Der Bauplatz
Das Gebiet von Liebfrauen vor Liebfrauen

10.00 Uhr
Prof. Dr. Christian Freigang (Berlin, D)
Kirche und Kommune
Zur Typologie der Domannexkirche

Kaffeepause

11.00 Uhr
Prof. Dr. Bernd Nicolai (Bern, CH)
Die Trierer Sakralarchitektur im 13. Jh. und ihre Wechselwirkung mit Liebfrauen

11.45 Uhr
Dr. phil. Dipl.-Ing. Hauke Horn (Braunschweig, D)
Prof. Dr. Matthias Müller (Mainz, D)
Historizität im Gewand des Neuen:
Der gotische Neubau der Trierer Liebfrauenkirche als moderne Form für tradierte Ansprüche

Mittagspause

Sektion II:
Architektursystem und Geometrie
Moderation: *Prof. Dr. Norbert Nussbaum* (Köln, D)

14.15 Uhr
Prof. Dr. Leonhard Helten (Halle a.d. Saale, D)
Grundrissdisposition und die Grundrisszeichnung im Turmgeschoss

15.00 Uhr
Prof. Dr. Robert Bork (Iowa, USA)
Neue Erkenntnisse zur Geometrie und Proportion von Liebfrauen: Achtecke überall

Kaffeepause

16.00 Uhr
Prof. Dr. Marc Carel Schurr (Straßburg, F)
Grenzen und Möglichkeiten der Formanalyse bei Liebfrauen

16.45 Uhr
Dipl. Rest. Thomas Lutgen (Trier, D)
Die Raumfassung von Liebfrauen im 13. Jh.
Farbkanon - Technologie - Raumwirkung

Samstag, 27. Oktober 2012
Dominformation Trier, Mediensaal

Sektion III:
Bauskulptur und Ausstattung
Moderation: *Prof. Dr. Bruno Boerner* (Rennes, F)

9.00 Uhr
Andreas Waschbüsch M.A. (Halle a.d. Saale, D)
„ut possit ab omnibus videri“?
Die Skulpturenensembles von Nord- und Westportal und ihre Rezeptionsbedingungen

9.45 Uhr
Dr. Christof Metzger (Wien, A)
Das Grabmal für Erzbischof Jakob von Sierck

Kaffeepause

Sektion IV:
Liebfrauen im mitteleuropäischen Kontext
Moderation: *Prof. Dr. Bruno Boerner* (Rennes, F)

11.00 Uhr
Prof. Dr. Dany Sandron (Paris, F)
Der französische Blick auf Liebfrauen

11.45 Uhr
Prof. Dr. Bruno Klein (Dresden, D)
Liebfrauen und Saint Yved in Braine

12.30 Uhr
Prof. Dr. Christoph Brachmann (Chapel Hill, USA)
Die lothringische Architektur und ihr Verhältnis zu Liebfrauen

***

Expertengespräche vor Ort und Arbeitsgruppen
Ab 14.00 Uhr: Gemeinsame Besichtigung von Liebfrauen und Diskussion von Einzelaspekten vor Ort mit den Workshop-Teilnehmerinnen und Teilnehmern