



U n i v e r s i t ä t A u g s b u r g

Herbst des Barock

Die Malerfamilie Keller (1740 bis 1904) - Studien zum Stilwandel -

Öffentliche wissenschaftliche Arbeitstagung
des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der Universität Augsburg
am 5. und 6. Dezember 1997 im Rokokosaal des Fronhofes
(Regierung von Schwaben; Fronhof 10, Augsburg)
Historischer Ausgang bei der "Alten Gasse"

5. Dezember, 9.00 - 13.00 Uhr: ANDREAS TÖNNESMANN (Begrüßung) • ANDREAS TACKE (Einführung) • EVA-MARIA SEITZ "Josef Keller (1740 - 1823)" • Pause • PETER PRANGE "Die Malerfamilie Keller an der Wiener Kunstakademie - Zur Ausbildung von Malern in den Jahren 1766 - 1812" • JOSEF GRÜNENFELDER "Die Schweizer Werke von Josef und Alois Keller - Zusammenhänge und Beziehungen" • ca. 13.00 Uhr Mittag • **14.30 - 18.00 Uhr:** SUSANNE FRIEDRICH "Alois Keller (1788 - 1866)" • VANESSA HABERLAND "Karl Keller (1823 - 1904)" • Pause • FRANK BÜTTNER "Abschied von Pracht und Rhetorik - Aspekte des Stilwandels der süddeutschen Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts" • DAGMAR DIETRICH "Kirchenausstattungen des späten 18. Jahrhunderts: Oberschönenfeld, Pfaffenhausen und Burgau" • STEFFI ROETTGEN "Die Auswirkungen der Mengsschule auf die alpine Malerei vor 1800" • Abend • **20.00 Uhr:** Vortrag im Rahmen der Forschungstage der Universität Augsburg von ANDREAS TÖNNESMANN "Barock als religiöse Strategie: Bernini und Sankt Peter" • Empfang • **6. Dezember, 9.00 - 13.00 Uhr:** MANFRED KOLLER "Arbeits- und Entwurfsprozeß der spätbarocken Deckenmalerei am Beispiel des Bestandes des Museums Stift Sams von Martin Knoller und Josef Schöpf" • MATTHIAS KUNZE "In freier Verwandlung - Zu Gebrauch und Verbreitung von Motiven Giambattista und Domenico Tiepolos in der süddeutschen Malerei des 18. Jahrhunderts" • BERND W. LINDEMANN "Zur Ikonologie des 'barocken Himmels'" • Pause • EDGAR BAUMGARTL "Martin Knoller und seine Schüler" • HEIDRUN LUDWIG "Januarius Zicks 'Stilproblem' der späten Schaffenszeit - Vom Spätbarock zum Klassizismus" • FRANZ MATSCHE "Franz Anton Maulbertsch und Daniel Gran - Zur Frage des Klassizismus im österreichischen Spätbarock" • Resümee • ca. 13.00 Uhr Mittag • Tagungsende

Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Augsburg, 86135 Augsburg, Telefon 0821/598-5661/7, Fax 0821/598-5663