

**Samstag, 27. September, 20.00 Uhr**  
Lutherhaus

**Abendvortrag**

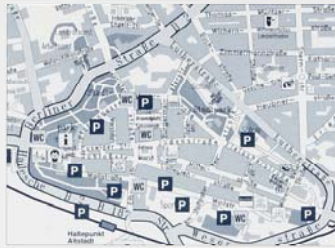
Prof. Dr. **Berthold Hinz**, Universität Kassel  
Cranach: Bildthemen und Werkstattpraxis

**Empfang**

Die neue Dauerausstellung im Lutherhaus:  
Ein Abendspaziergang

**Sonntag, 28. September**  
Leucorea

- 9.00 Uhr** Sabine Schwarz M. A., Karlsruhe  
Das Rundbildnis bei Lucas Cranach d. Ä. -  
Ein unternehmerischer Versuch
- 10.00 Uhr** Hanne Kolind Poulsen, Danish Institute for  
Advanced Studies in the Humanities,  
Kopenhagen  
Between Likeness, Convention and Iconicity:  
Cranach's Portraits and Luther's Thoughts on  
Images
- 11.00 Uhr** Dr. Sabine Fastert, München  
Die Bildnisse Cranachs im Kontext der Zeit
- 12.00 Uhr** voraussichtliches Tagungsende
- 14.00 Uhr** fakultativ mit Anmeldung im Tagungsbüro:  
Fahrt zur Staatlichen Galerie Moritzburg Halle,  
Landesmuseum Sachsen-Anhalt und/oder der  
Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau,  
Schloss Georgium



**Anmeldefrist:**

Bis 10. September 2003

**Tagungsgebühr:**

40 € (inclusive Mittag- und Abendessen, Empfänge)

**Übernachtung:**

Ein Kontingent ist bis zum 1.9. 2003 unter dem Stichwort  
„Cranach-Tagung“ im Best Western Stadtpalais Wittenberg,  
Tel.: 03491/4250, Fax: 03491/425100,  
mail: info@stadtpalais.bestwestern.de reserviert.  
Weitere Reservierungen sind über das Sekretariat der  
Stiftung Luthergedenkstätten möglich.

**Kontakt und Informationen:**

Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt,  
Lutherhaus Wittenberg, Sekretariat, Frau Ilona Kunze,  
Tel.: 03491/420313, Fax: 03491/420327,  
mail: ilona.kunze@martinluther.de

Die Tagung wird gefördert durch die  
Deutsche Forschungsgemeinschaft

# Lucas Cranach der Ältere



## Internationale Tagung der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt anlässlich des 450. Todestages

Lutherstadt Wittenberg, 25. bis 28. September 2003

Wissenschaftliche Leitung PD Dr. Dr. A. Tacke, München  
in Zusammenarbeit mit Dr. St. Rhein, Wittenberg  
und Prof. Dr. M. Wilmers, Halle/Saale

**Donnerstag, 25. September, 19.00 Uhr**  
Lutherhaus

**Begrüßung**

Dr. Stefan Rhein, Vorstand der Stiftung Luthergedenkstätten  
in Sachsen-Anhalt.  
Prof. Dr. Michael Wilmers, Martin-Luther-Universität  
Halle-Wittenberg

**Einführung**

PD Dr. Dr. Andreas Tacke, München

**Festvortrag**

Prof. Dr. Dieter Koepplin, Basel/Universität Freiburg i. B.  
Zu einigen Werken Cranachs und Begriffen wie Freier Wille,  
Gnade und Liebe Gottes

**Empfang**

**Freitag, 26. September**  
Lutherhaus

**9.00 Uhr** Dr. Sabine Heiser, Universität Paderborn  
Überlegungen zum Wiener Frühwerk  
Lucas Cranachs d. Ä.

**10.00 Uhr** Dr. Heiner Borggreffe, Weserrenaissance-  
Museum Schloss Brake, Lemgo  
Die Cuspinian-Bildnisse von  
Lucas Cranach d. Ä.

**PAUSE**

**11.00 Uhr** Dr. Iris Ritschel, Leipzig  
Eine ikonographische Kühnheit auf  
Pergament

**12.00 Uhr** Prof. Dr. Ulrich Kuder, Universität Kiel  
„Adam und Eva“ bei Cranach

**MITTAG**

**Freitag, 26. September**  
Cranachhaus, Schlossstraße 1

**14.30 Uhr** Dr. Edgar Bierende, Universität Bern/  
München  
Cranachs d. Ä. „Venus und Amor“ im  
Kontext des humanistischen Diskurses  
zur germanisch-deutschen „Vorzeit“ und  
der Frage nach der fürstlichen Abstammung

**15.30 Uhr** Dr. Eckhard Kluth, Staatliche Kunstsamm-  
lungen Dresden  
Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen und  
Lucas Cranach – Zum Verhältnis Politik und Kunst  
in der Frühen Neuzeit

**16.30 Uhr** Karin Kolb M. A., Staatliche Kunstsamm-  
lungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister  
Zur Dresdener Herkulesfolge von  
Lucas Cranach d. J. aus dem Jahre 1651

**Freitag, 26. September, 20.00 Uhr**  
Cranachhaus, Schlossstraße 1

**Abendvortrag**

Prof. Dr. Franz Matsche, Universität Bamberg  
„Nympha super ripam Danubii“ - Woher stammt Cranachs  
Quellennymphe?  
Zu Cranachs Antikenkenntnis und humanistischem Umfeld

**Empfang**



**Samstag, 27. September**  
Leucorea

**9.00 Uhr** Dr. Gerhard Weilandt, Hamburg  
Das Bild des Fürsten als frommer Mann –  
Cranachs erstes Porträt Friedrichs des  
Weisen von 1507 im sakralen Kontext

**10.00 Uhr** Prof. Dr. Dieter Koepplin, Basel,  
Universität Freiburg i. B.  
Friedrich der Weise und die nicht millionen-  
schwere Kaiserkrone in der Hand

**PAUSE**

**11.00 Uhr** Andrea Thiele M. A., Halle/Saale  
Der Altar der Pfarrkirche von Kade bei  
Genthin – Ein Retabel aus der Cranach-Werkstatt

**12.00 Uhr** Dr. Hans-Joachim Krause, Leipzig  
Cranachs Bildausstattung der Torgauer  
Schlosskapelle

**MITTAG**

**14.30 Uhr** Thomas Packeiser M. A., Dresden  
Bekenntnisbild einer „christlichen Stadt“ –  
Widerstreitende Bildlichkeit im geöffneten  
Wittenberger „Abendmahlsaltar“

**15.30 Uhr** Michael Böhlitz M. A., Leipzig  
Der Weimarer Cranach-Altar im Kontext von  
Religion und Geschichte – Ein ernstisches  
Denkmal der Reformation

**PAUSE**

**16.30 Uhr** Dr. Irene Roch-Lemmer, Halle/Saale  
Anmerkungen zu dem Dessauer  
Abendmahlsbild von Lucas Cranach d. J.

**17.30 Uhr** Doreen Zerbe M. A., Leipzig  
Bekenntnis und Memoria – Die Epitaph-  
Gemälde der Cranach-Werkstatt in Wittenberg  
als Zeugen lutherischer Erinnerungskultur